

N 3 2021

მასწავლებელი



მასწავლებელთა
პროფესიული
განვითარების
ეროვნული
ცენტრი

ISSN 1987-6149



ძვირფასო მასწავლებლებო!
ჟურნალი „მასწავლებელი“ და ინტერნეტგაზეთი „Mastsavlebeli.ge“ წარმოგიდგენთ

მასწავლებლის წიგნს:
„სხვა გაკვეთილების ცხრილი“



მასწავლებლის
წიგნი

13

სხვა
გაკვეთილების
ცხრილი

ძვირფასო მასწავლებლებო!
ჟურნალი „მასწავლებელი“ და ინტერნეტგზეტი „Mastsavlebeli.ge“ წარმოგიდგენთ

მასწავლებლის წიგნს:
„გწერ მასწავლებლისთვის“



mastsavlebeli.ge

14

მასწავლებლის
წიგნი

ვწერ
მასწავლებლისთვის

გირჩევი კვალიშენებელად
დავით გორგილაძე
ელიზბარ ელიზბარაშვილი
დიანა ანფიმიადი
ნასტასია არახული
სალომე ბენიძე
გვიად კვარაცხელია
ალექსანდრე ლორთქიფანიძე
ირმა ტაყაიძე
ლევან ლორთქიფანიძე
გურამ მეგრელიშვილი

ფიქრე ვეფხეშვილი
ნინო ლომიძე
რეზინა ლომიძე
მეგრე ვეფხეშვილი

1855 წელს ვაგნერი, ლონდონში, მაყურებლის წინაშე წარსდგა როგორც დირიჟორი. მან ზეპირად შეასრულა ბეთჰოვენის ორი სიმფონია, რასაც მაყურებელი თავშეკავებით შეხვდა, რადგან იმ დროს უჩვეულო იყო ზეპირად დირიჟორობა. ვაგნერმა გაითვალისწინა მაყურებლის რეაქცია და მომდევნო კონცერტზე დირიჟორს წინ პარტიტურა ედო... და მსმენელმა იგი ხანგრძლივი ტაშით დააჯილდოვა, მაგრამ როდესაც ვაგნერმა დატოვა სცენა, მაყურებელს შეეძლო შეემჩნია, რომ სადირიჟორო პულტზე იდო როსინის „სევილიელი დალაქის“ პარტიტურა, ისიც უკულმა.

