



მასწავლებელი

№1(62).2020

მასწავლებელთა პროფესიული განვითარების ეროვნული ცენტრის გამოცემა

ჟურნალი „მასწავლებელი“ საქართველოს ყველა სკოლაში უფასოდ რიცდება და ხელმისაწვდომია თითოეული მასწავლებლისათვის.

პროფესიული ჟურნალი „მასწავლებელი“ გამოდის ორ თვეში ერთხელ.

მთავარი რედაქტორი:
ნატო ინგოროყვა

რედაქტორები:
მანანა ბოჭორიშვილი,
ნანა მაჭავარიანი

რედაქციის წევრები:
ბერიკა შუკაკიძე,
მანანა რატიანი,
მარიკა სინარულიძე,
ნათია ნაცვლიშვილი

სტილისტი:
ირმა ტაველიძე

დიზაინი:
ბესიკ დანელია

მხატვარი:
მამუკა ტყეშელაშვილი

კორექტორი:
ქეთევან ნიკოლიშვილი

ნომერზე მუშაობდნენ:
მეგი კავთუაშვილი, მაია მენაბდე,
თემურ სუყაშვილი,
თათია მთვარელიძე, თამთა დოლიძე,
ნათელა ბალატრიშვილი,
მაია ფირჩხაძე, ანა ლვინიანიძე,
ქეთევან ოსიშვილი, ირენა მახარაძე,
თინათინ ხარდიაშვილი,
ლელა კოტორაშვილი,
გურამ მეგრელიშვილი,
მანანა სენინაშვილი

საკონტაქტო ინფორმაცია:
მასწავლებელთა პროფესიული განვითარების ეროვნული ცენტრი.
მისამართი:
თბილისი, გმირ კურსანტთა ქ. 1,
ელ. ფოსტა: info@tpdc.ge

ჟურნალში გამოყენებულია შრიფტი: FuturaBook Geo. ავტორი: კობა კურტანიძე. ყველა უფლება იკავიან ავტორს.

ჟურნალში გამოქვეყნებულ პუბლიკაციებში გამოთქმული ზოგიერთი მოსაზრება, შესაძლოა, არ ემთხვეოდეს მასწავლებელთა პროფესიული განვითარების ეროვნული ცენტრისა და „მასწავლებლის“ რედაქციის შეხედულებებს. ცალკეულ სტატიაში დასახელებული ფაქტების უზუსტობაზე პასუხისმგებელია სტატიის ავტორი.

ISSN 1987-6149 UDC 371.1
8-374

WWW.TPDC.GE



ნატო ინგოროყვა

ორ ამბავზე მინდა გიამბოთ. აქედან ერთი, ჩემმა მეგობარმა დაწერა და გაავრცელა სოციალურ ქსელში. მას უცვლელად, კომენტარის გარეშე შემოგთავაზებთ. საფიქრალ-განსასჯელად თქვენთვის მომიწვია.

„დღეს ასეთი ამბავი შემემთხვა:

ვმგზავრობდი სამარშრუტო-თი. მეტრო „ნაძალადეთან“ მამამ 9 წლის გოგონა ამოუშვა და მძღოლს უთხრა, სკოლაში მიდის და თვითონ იცის, სად უნდა ჩამოვიდესო. კლდიაშვილზე იყო ავარია, ამიტომ მძღოლმა შეცვალა მარშრუტი, რამაც ეს ბავშვი ძალიან დააბნია. ცხადია, ეგრევე დავავლე ხელი და დავაშშვიდე, რომ სკოლამდე მივაცილებდი. ძალიან საყვარელი გოგონა იყო, სკოლის ამბებზე მეჭორავა და ისიც მითხრა, რომ ოჯახში აფრთხილებენ, უცხოებს რომ არ უნდა ენდოს და ა. შ. მოკლედ, ამაში არაა საქმე.

მივედით სკოლაში. რადგან ფეხით ვიარეთ, გაკვეთილზე გვარიანად დაავიანდა, რასაც განიცდიდა. მეტი,

ამოგყვები კლასში და მასწავლებელს ვეცყვი, რატომაც დაავიანე-თქო.

ავყევი. კლასში შევიდა, მეც შევყავი თავი, მასწავლებელს მივესალმე და ვუხსნი, რაც მოხდა. რომ ვარ უცხო ადამიანი და ა. შ.

ძალიან იშვიათად მინახავს ეგეთი ინერტული და მომხდარისადმი უინტერესო დამოკიდებულება. მასწავლებელს საერთოდ არ ანაღვლებდა, ვინ ვიყავი, რატომ იყო 9 წლის გოგონა უცხო ადამიანთან ერთად, ვინ მოიყვანა სკოლაში, სად მყავდა მანამდე. არ ამდგარა კი არა, პოზაც არ შეუცვლია. დიხ, დიხ, გასაგებია, გმადლობთ, კარგად იყავითო.

იმდენად არ ველოდი ასეთ ფეხებზე დაკიდებას (ცხადია, ბავშვის უსაფრთხოების), რომ კინაღამ უკან შევებრუნდი ამ კითხვებზე პასუხის მოსათხოვად, მაგრამ ისევ და ისევ ბავშვებს მოვერიდე.

დარწმუნებული ვარ, რომ სკოლა და მასწავლებელი ვალდებულია ასეთი შემთხვევები აკონტროლოს და არც

უცხო ადამიანის სქესს აქვს მნიშვნელობა“.

მეორე ჩემი ამბავია, რომელიც თბილისის ერთ სკოლაში შეხვედრისას მოხდა და მომიწვია, რომ თქვენც გაგიმხილოთ.

სკოლის მოსწავლეებს, მეცხრე-კლასელებს, ფერად ფურცელზე მათი მთავარი ხუთი სიტყვის დაწერა ვთხოვე. სიტყვა ფერადი აქ შემთხვევით არ მიხსენებია. თქვენ როგორ ფიქრობთ, მაინც რა იქნებოდა მათი მთავარი ხუთი სიტყვა. ალბათ მოლოდინები თქვენც ჩემსავით ისეთი სიტყვებისკენ გაგექცათ, როგორიცაა: განათლება, ბედნიერება, სიხარული, სიყვარული, რწმენა, იმედი.

იმედი უნდა გაგიცრუოთ: 21 მოსწავლიდან ოცის მთავარი სიტყვა – სიკვდილია, 19-ის – მტრობა, 18-ის – უსამართლობა. რატომ მოხდა ასე?

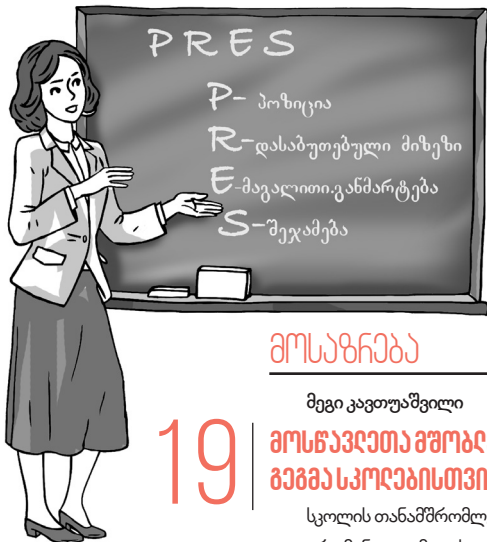
ამაზე მე ჩემი პასუხები მაქვს და რედაქტორის მომდევნო წერილებში მოგიყვებით. მინდა, ამაზე თქვენც იფიქროთ და თქვენი პასუხები იპოვოთ.

ინსტრუქცი

ნატო ინგოროყვა

3 მასწავლებელს უნდა ჰქონდეს გაკვეთილისა და მოსწავლეზე ფიქრის დრო

XXI საუკუნის ცოდნისა და უნარების მქონე რაც უფრო მეტ ადამიანს გაეზრდით, მით უფრო ძლიერი ეკონომიკა გვექნება. შესაბამისად, უკეთესი ქვეყანაც.



მოსაზრება

მეგი კავთუაშვილი

19 მოსწავლეთა მშობლებთან ურთიერთობის მემბსაოკლავისთვის

სკოლის თანამშრომლებს და მოსწავლეთა მშობლებს ერთმანეთი უმეტესად მაშინ ახსენდებათ, როცა პრობლემა იჩენს თავს, ურთიერთობა გადაბრალების რეჟიმში მიმდინარეობს და, ცხადია, ამ ნიადაგზე დაწყებული კომუნიკაცია ვერ იძლევა სასურველ შედეგს.

მაია მენაბდე

32 მასწავლებელთა და მოსწავლეთა კონფიანსიები

საკონფერენციო თემებზე მუშაობა უმეტესად არ არის ისეთი აქტიური და სახალისო, როგორც მოსწავლეს სურს. ეს არის ერთგვარი ჩაღრმავება, კირკიტა ერთი და იმავე საკითხისა უფრო ინდივიდუალურად, მასწავლებელთან ერთად და არა გუნდურად.

თემურ სუყაშვილი

41 სკოლის ადმინისტრაცია და მოსწავლეთა სამოქალაქო სწავლების ჩამოყალიბება

საკოლო განათლებამ უნდა განუვითაროს მოზარდს უნარი, სწორად განსაზღვროს საკუთარი ქვეყნის სახელმწიფოებრივი, კულტურული, ეკონომიკური და პოლიტიკური ინტერესები და მისცეს მას სასიკეთო გადაწყვეტილებათა მიღებისა და აქტიური მოქმედების შესაძლებლობა.

თათია მთვარელიძე

44 მკვლელების სწავლება

აღბათ ყველას ყველაფერი გამოგვიცდია, ერთხელ მაინც. დარწმუნებული ვარ, თქვენც გახლართულხართ ეგზისტენციალურ ფიქრთა ქსელში და მისგან თავის დასაღწევად კი არა, უფრო მასში ჩასაკარგავად, სიკვდილის შემდეგ სიცოცხლის არსებობა-არარსებობის საკითხსაც ჩასაჭიდებხართ.

გამოსვლილება

თამთა დოლიძე

10 დიაგნოსტიკური შუამავის სინთუაეაი

გაცილებით დიდ სირთულეს წარმოადგენს განმავითარებელი შეფასება, თუმცა ბოლომდე ვერც განმავითარებელი შეფასების დროს ვიქნებით დარწმუნებული, რომ ქულა, რომელიც სემესტრის განმავლობაში მიღებული ნიშნების საშუალოა, მოსწავლის რეალურ პროგრესს ასახავს.

ნათელა ბალატრიშვილი

13 პრობლემატი სიხუაშიის ანალიზი გაკვეთილზე

პრობლემატი დაფუძნებული სწავლება მიდგომა, რომელიც ხელს უწყობს მოსწავლეებში ისეთი მაღალსაზროვნო უნარების განვითარებას, როგორცაა ანალიზი, სინთეზი და შეფასება. მოსწავლეები დაკვირვების, ფიქრისა და მსჯელობის საფუძველზე გონივრულ დასკვნებამდე მიდიან.

მაია ფირჩხაძე

35 განათლების ინოვაციები, პროცესი რიჩინსიჩაული მიღოვაი – უსაფრთხო განამოსთვის

სწავლება რთული პროცესია, მაგრამ განათლებებზე პასუხისმგებელ პირებს შეუძლიათ, გარკვეული ინოვაციები შეიმუშაონ ამ მიმართულებით და სასწავლო პროცესის ყველა მონაწილეს განვითარების თანაბარი პირობები შეუქმნან. ასეთ ინოვაციურ აქტივობებს მიეკუთვნება პროცესზე ორიენტირებული მეთოდებისა და მიდგომების გამოყენება, რისთვისაც აუცილებელი არ არის გარე ინსტიტუციური ინტერვენცია და მხარდაჭერა.

განათლების ფსიქოლოგია

ანა ლვინიანიძე

49 რატომ უნდა ვიყოფა ეს მე, რომონს მასწავლებელზე?

ადამიანები, რომელთაც ტექსტის რთული მონაცვეთის კითხვის დროს ისეთი აზრები ებადებათ, როგორცაა: „უუნარო ვარ“, „თუ ერთხელ წაკითხვით ვერ გაიგე, მაშინ უნიჭო ადამიანი ვარ“, დიდწილად, შფოთვის, დათრგუნვილობას და, ზოგჯერ უიმედობას განიცდიან.

ქეთევან ოსიაშვილი

55 რომონ დავეხაროთ გაკვეთის განსახარების სწავლება

ეფექტიანი სწავლება წარმოუდგენელია მესხიერებისა და ყურადღების განვითარების გარეშე. სწორედ ეს ფსიქიკური ფუნქციები უდევს საფუძვლად ნებისმიერ საგანმანათლებლო პროგრამას. შემთხვევითი არ არის, რომ ბავშვის სკოლისათვის მზაობის შეფასების ერთ-ერთი უმნიშვნელოვანესი კრიტერიუმი ყურადღების განვითარების დონეა.

ესთეტიკის გაკვეთილები

ირენა მახარაძე

52

მოგონის ინტერნეტგაზაფხობი და „შოკოლადის ფილა“

ეს ხელოვნება, როცა სუფთა ემოციის გადმოტანილი ფურცელზე საღებავით და ფანქრით, რომ ბავშვების ასეთ უშუალო და თავისუფალ თვითგამოხატვას ადრეც და ახლაც ყველა დიდი მხატვარი შენატრის. დათოს ნახატი მარკ როტკოს რომ ენახა, ალბათ ხელებს დაუკოცნიდა. როტკოს მაშინ არც იცნობდნენ, მაგრამ მალევე ფერადი მინდვრების ჯადოქრის ხელოვნება დავათვალიერეთ და აღფრთოვანებულემა ინტერაქტიუმიც სიამოვნებით ხატეს.



საგანმანათლებლო რესურსი

თინათინ ზარდიაშვილი

16

ბავშვის ტექსტურის სოლო

ბლუმის ტექსტურის შეფასების შემდეგ, 1982 წელს, ჯონ ბიგსმა ჩამოაყალიბა, ე.წ. SOLO (Structure of Observed Learning Outcome) ტექსტურის (სწავლების შედეგზე დაკვირვების სტრუქტურა). სოლო ტექსტურის მასწავლებელს ეხმარება მოსწავლის სწავლის პროცესის შესწავლაში.

22

დღის სუთი მთავარი სიტყვა

მეთოდი ჩემს შეილებთან საუბრის სურვილში მომავლურებიანა. ჩვენი ერთად ყოფნისა თუ ცალ-ცალკე გატარებული დღეების აღსაწერად დღის სუთი მთავარი სიტყვა გამოვიგონე. რატომ სუთი? რიცხვი პირობითია. სწორად ისეთი მსუყეა მებრძოლი დღეები გვაქვს, სუთ სიტყვაზე მეტი გვაფიქრდება. ისიც შესაძლებელია, დღის შესაფასებლად სუთი სიტყვაც ვერ გამოიძებნონ. გული არ დაგწყდეთ, პირადი მაგალითის ძალით ყველაზე გულჩათხრობილ ბავშვსაც ავალაპარაკებთ.

25

საშინაო დავალების ზეზუფიანა მასწავლებელი

ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებლებს ყველაზე უკეთ მოეხსენებათ, როგორ უჭირთ მართლწერისა და გრამატიკული წესების შესწავლა ბავშვებს. საშინაო დავალებების გასწორება კი ნამდვილი კატორღაა, რომელიც, თავდაზოზოვანი შრომის შედეგად, წლის ბოლოსთვის ოდნავ მსუბუქდება.

38

PRES ფონოლოგიური სასწავლო პროგრამის შესახებ

ევექტური სასწავლო პროცესის წარმართვისთვის გჭირდება მუდმივი უკუკავშირი მოსწავლეებისგან: როგორ აითვისეს ახალი სასწავლო მასალა, რა სირთულეებს წააწყდნენ? უკუკავშირი საშინაო დავალების გამოკითხვით არ შემოიფარგლება.

ინტერნეტგაზაფხობი

საგანმანათლებლო რესურსები | კომპიუტერული საგნობრივი | კომპიუტერული საგნობრივი | კომპიუტერული საგნობრივი

www.mastavlebeli.ge

განათლება - თავისუფლება!

ინტერნეტგაზაფხობი
WWW.MASTAVLEBELI.GE

27-30

ბეკა ახალია
ქსელური მასწავლებლის შპს-ჩრდილი

ელიზბარ ელიზბარაშვილი
პაროლს ქიმი

დიანა ანფიმიანი
სამაგრილო თარგმანი ბრანდის
წესები

ირმა კახურაშვილი
ჩით გვამახსოვრება
მასწავლებელი

