



მასწავლებელი

№6(61), 2019

მასწავლებელთა პროფესიული განვითარების ეროვნული ცენტრის გამოცემა



ნათო ინგოროვსა

ჟურნალი „მასწავლებელი“ საქართველოს ყველა სკოლაში უფასოდ რიგდება და ხელმისაწვდომია თითოეული მასწავლებლისათვის.

პროფესიული ჟურნალი „მასწავლებელი“ გამოდის ორ თვეში ერთხელ.

მთავარი რედაქტორი:
ნატო ინგოროვსა

რედაქტორები:
მანანა ბოჭორიშვილი,
ნანა მაჭავარიანი

რედაქციები:
ბერიკა შუკაკიძე,
მანანა რატიანი,
მარიკა სინარულიძე,
ნათია ნაცვლიშვილი

სტილისტი:
ირმა ტაველიძე

დიზაინი:
ბესიკ დანელია

მხატვარი:
მამუკა ტყეშელაშვილი

კორექტორი:
ქეთევან ნიკოლეიშვილი

ნომერზე მუშაობდნენ:
ნათია ფურცელაძე, მაია ფირჩხაძე, თამთა დოლიძე, ია ვეკუა, მარიამ გოდუაძე, ნათელა ბალათრიშვილი, ქეთევან ოსიაშვილი, დავით ჩივაძე, ლელა კოტორაშვილი, ნესტან რატიანი, მაია ჯალაიაშვილი, ირმა კახურაშვილი

გარეკანზე გელა ბედიანაშვილის ფოტო

საკონტაქტო ინფორმაცია:
მასწავლებელთა პროფესიული განვითარების ეროვნული ცენტრი.
მისამართი:

თბილისი, გმირ კურსანტთა ქ. 1,
ელ. ფოსტა: info@tpdc.ge

ჟურნალში გამოყენებულია შრიფტი: FuturaBook Geo. ავტორი: კობა კურტიანიძე. ყველა უფლება იკავიან ავტორს.

ჟურნალში გამოქვეყნებულ პუბლიკაციებში გამოთქმული ზოგიერთი მოსაზრება, შესაძლოა, არ ემთხვეოდეს მასწავლებელთა პროფესიული განვითარების ეროვნული ცენტრისა და „მასწავლებლის“ რედაქციის შეხედულებებს. ცალკეულ სტატიაში დასახელებული ფაქტების უტყუარობაზე პასუხისმგებელია სტატიის ავტორი.

ISSN 1987-6149 UDC 371.1
374

WWW.TPDC.GE

რატომ უნდა წავიკითხო და მეტიც, ყოველთვის ხელის გაწვდენაზე მედოს ჟურნალ „მასწავლებლის“ ეს ნომერი, გავიფიქრე ჩემთვის, არა როგორც მთავარმა რედაქტორმა, უფრო მკითხველმა და რადგან შინაარსი ვიცი, შევეცდები თქვენც დავარწმუნოთ. გარდა იმ სასარგებლო საგანმანათლებლო რესურსებისა, რომელსაც აქ გაცნობთ, ჟურნალში ისეთი სტატიებიცაა, თავს რომ დამამახსოვრებს და არასდროს დაგავიწყდება. ჩვენი მიზანიც ესაა, მეტი ღირებულებები განათლებაში.

„გაიცანით ბავშვები, რომლებიც სათამაშოების, წიგნებისა თუ ჯადოსნური ნივთების ნაცვლად ფეხილზე, მაკარონსა და მაწონზე ოცნებობენ. ეს ჩემი და თქვენი რეალობაა, მეგობრებო. არ მოგატყუოთ თბილისისა და სხვა დიდი ქალაქების ცენტრალურ ქუჩებში გამოფენილმა ბანერებმა და ტურისტულმა პუნქტებმა, არც დიდებულმა კაფე-ბარებმა და კლუბებმა, არ მოგატყუოთ შეღებილმა ფასადებმა და მათ იქიდან გამომავალმა მხიარულმა მუსიკამ. ჩვენ შიშველით მომავლად ბავშვების ქვეყანაში ვცხოვრობთ. სამარცხვინოა.“ – წერს ალექსანდრე ლორთქიფანიძე თავის სტატიაში „აპოკალიფსის მესამე მხედარი საქართველოში“ და ეს წერილი იმდენი შეშვარავი სიმართლისაგან

შედგება, წარმოუდგენელია დაგავიწყდეთ.

„სად არიან ეს ჭკვიანი, მამაცი, ძლიერი ქალები, თავის დროზე თმას ფერადი სარჭებით რომ იმაგრებდნენ?! ვინ უშლის მათ დაიმკვიდრონ კუთვნილი ადგილი ცხოვრებაში – საკუთარი გაუბედაობა ხომ არა პატრიარქალური საზოგადოების წინაშე?! ან იქნებ ის საზოგადოება, რომელიც თიხის და ფაიფურის თოჯინებს მხოლოდ საკოლექციოდ აგროვებს, გაბზარულს კი ნაგავში ისვრის?!“ – კითხულობს გურამ მეგრელიშვილი სტატიაში „სად არიან ის ძლიერი გოგონები ჩვენი ბავშვობიდან?“ – ამაზე დაფიქრება მართლაც საჭიროა მასწავლებლისთვის განსაკუთრებით, რადგან ბევრი შიში და კომპლექსი სწორედ სკოლიდან მოგვყვება.

დათო გორგილაძის „მამის ლოცვები“, ის წერილია, რომელიც ხმამაღლა უნდა ვიკითხოთ სახლში თუ საკლასო ოთახში. მე ერთ ამონარიდს შემოგთავაზებთ. სტატია სრულად, აქვეა, ჟურნალის ჩანართში. „ვისურვებდი, რომ მეგობრები აირჩიოს არა ჩაცმულობის, არამედ იმ ნაპერწკლის მიხედვით, კეთილადამიანებს რომ უთამაშებთ თვალებში. თუმცა ჯერ იმას ვნატრობ, რომ თავადაც არასდროს ჩაუტერეს ეგ ნაპერწკალი. კარგი იქნება თუ აღმოაჩენს,

რომ სიმდიდრე საკრედიტო ბარათის ბრწყინვალეობაში ან საფულის სიმძიმეში კი არა, იმ სახლების სურნელში იმალება, სადაც კარგი ადამიანები ცხოვრობენ; რა მადლიერი ვიქნები, თუკი წარმატებად რომელიმე დიდი კომპანიის მაღალი რგოლის მენეჯერობას კი არ ჩათვლის, არამედ იმას, რომ გათენდა და მზე ისევ თავის ადგილზეა; როგორ გამახარებს, თუ აღმოაჩენს, რომ ყველაზე ძლიერი იარაღი ატომურ ბომბზე მეტად, გულითადი სალამია, რომლის თქმაც არ დაეზარება.“

ჟურნალ „მასწავლებლის“ სტუმარია უკრაინის მასწავლებლის ეროვნული ჯილდოს მფლობელი, ინგლისური ენისა და უკრაინული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელი ნატალია კიდალოვა, რომელმაც ინტერვიუს დროს გვითხრა: „პედაგოგმა თავისი პროფესიისგან სიამოვნება უნდა მიიღოს და ახსოვდეს, რომ მასწავლებელი მნიშვნელოვანია. როდესაც ეს გვახსოვს და ამას ვგრძნობთ, ეს ჩვენს ღირებულებას, ჩვენს გამოხედვას იკითხება. დაბოლოს, ბავშვებისგან მადლიერებას არ უნდა ველოდეთ“.

მასწავლებელი მნიშვნელოვანია! – ეს მართლაც ყოველთვის უნდა გვახსოვდეს, მაშინ როცა საკლასო ოთახში ვართ და მაშინაც, როცა იქ შესასვლელად ვემზადებით.



გამოცდილება

17

მარიამ გოდუაძე როგორ დაეხმარეთ ადაპტირებადი გაცემის გეგმის

დადასტურებული გეგმის დაწერა სულაც არ არის ძნელი. ყველაფერი ისევეა, როგორც ჩვეულებრივი გაცემის დაგეგმვის დროს. უბრალოდ, რამდენიმე ნიუანსი უნდა გავითვალისწინოთ.

25

ნათელა ბალათრიშვილი სასწავლო გეგმების გაკეთება

სასწავლო გეგმების სტრატეგია დიფერენცირებული სწავლების ერთ-ერთი საუკეთესო და სახალისო მიდგომაა და მოსწავლეზე ორიენტირებული სწავლების ყველა მოთხოვნას პასუხობს.

41

ლელა კოტორაშვილი ხატვა და დიზაინი – ერთი სხვათაშორის

მულტიმედია საშუალო მასწავლებლებს კიდევ ერთი გამოწვევის წინაშე გვაცენებს: მოსწავლეთა აზროვნების მრავალმხრივ განვითარებაზე უნდა ვიზრუნოთ, რაც საგანმანათლებლო კავშირების გაუმჯობესების გზისკენ მივყავართ.

ჩასწავლა

4

ნათია ფურცელაძე კლასის წინ

ფიქრობ, ფილმი „კლასის წინ“ არაჩვეულებრივი რესურსია და მასწავლებლებს (და არა მხოლოდ მათ) მარტივად გააცნობს ჟილ დე ლა ტურეტის სინდრომს, აუმაღლებს ცნობიერებას, უბიძგებს, იპოვონ ბულინგის წინააღმდეგ მოქმედებისა და ბავშვთან ინდივიდუალური მიდგომის გზები.

10

თამაზ დოლიძე მომზადებული გაცემის

მულტიმედია საშუალო მასწავლებლებს შექმნის პროცესი საკმაოდ შრომატევადი, თუმცა საინტერესო და მრავალსიმილიანი აღმოჩნდა. მას შემდეგ, რაც მე და ჩემმა კოლეგებმა ინტეგრაციის მოდელი ავირჩიეთ, თემატური კურსულუმის შედგენისთვის საჭირო თემებზე დავიწყეთ მსჯელობა. ამისათვის საჭირო გახდა საერთო შეხვედრებზე ყველა პროექტში ჩართული საგნის სასწავლო მასალის გადახედვა და საერთო საკითხების გამოყოფა. პირველი ჯაჭვი ავადგეთ თემებზე „ადამიანები ჩვენ გარშემო“, რადგან საკუთარ თავსა და გარშემომყოფებზე დაკვირვება საერთო სასკოლო პროექტის საუკეთესო დასაწყისად მივიჩნიეთ.

53

მაია ჯალიაშვილი გაცემის პროექტი – სიის ამოკითხვა

სიის ამოკითხვა გაცემის სტრუქტურისა თუ დრამატურის ნაწილია, ერთგვარი პროლოგი. ჩვენი დაკვირვებით, ძველად სკოლაში ამ რიტუალად ქვეულ ეპიზოდს დიდი მნიშვნელობა ენიჭებოდა.



ინტერვიუ

45

ნატო ინგოროყვა მასწავლებელი მნიშვნელოვანია!

პედაგოგმა თავისი პროფესიისგან სიამოვნება უნდა მიიღოს და ახსოვდეს, რომ მასწავლებელი მნიშვნელოვანია. როდესაც ეს გვახსოვს და ამას ვგრძობთ, ეს ჩვენს ლიმიტში, ჩვენს გამოხედვაში იკითხება. დაბოლოს, ბავშვებისგან მაღლიერებას არ უნდა ველოდეთ.

13

ია ვეკუა გიორგი შაჰშიძე – პროფესიონალს შორის გამორჩევა – პასუხისმგებლობა!

მოგესვენებათ, აღიარება ერთ-ერთი ყველაზე სასიამოვნო განცდაა ადამიანურ განცდებს შორის. პასუხისმგებლობა კი თანდათან მოდის, მძაფრდება და მძაფრდება. რაც შეეხება მასწავლებლის ეროვნული ფილოსოფიის წოდებისთვის მზადყოფნას, გარკვეული მზაობა, ალბათ, მქონდა. ოღონდ ვერ ვიტყვი, რომ ეს იმაზე რთულია, ვიდრე კლასში გაცემის ჩატარება.

მოსაზრება

49

ნესტან რატიანი სპოილეირები და ღიუხაუხუის გაკვეთილები

სპოილერი, რომელიც პასუხს სცემს კითხვას „რა?“, ნაკლებად მოსარიდებელია (თუმცა მაინც ავობებს, მოვერიდოთ), ხოლო სპოილერი, რომელიც ჩვენ ნაცვლად უპასუხებს კითხვას „როგორ?“, ლიტერატურის მასწავლებლების პირველი მტერია.

სასწავლო რესურსი

7

მაია ფირჩხაძე განმავითარებელი დავალებების გამოყენება გაკვეთილზე

განმავითარებელი დავალებების მიზანი და ამოცანაა მოსწავლეთა შემეცნებითი ინტერესის განვითარება, ისტორიული პროცესის მიმართ მათი დამოკიდებულების ჩამოყალიბება/გამოვლენა, შესასწავლი თემის მიახლოება მთავარ მიზანთან, სწავლისას სიხარულისა და კმაყოფილების გამოწვევა და თვითრეალიზაციისკენ სწრაფვა.

37

დავით ჩივაძე საკლასო ოთახის ეკრანი ყველა კლასობისათვის

მასწავლებლებისთვის განკუთვნილი შესანიშნავი რესურსი „საკლასო ოთახის ეკრანი“ („classroom-screen“) ვებგვერდის სახით არსებობს და მისი გამოყენება ონლაინრეჟიმში ნებისმიერ დროს არის შესაძლებელი.

განათლების ფსიქოლოგია

34

ქეთევან ოსიაშვილი ჩან ნიშნავს მოსწავლეთა ორიენტირებადი სწავლება

მოსწავლეზე ორიენტირებულ სწავლებასთან მაშინ გვაქვს საქმე, როდესაც პედაგოგი ნებისმიერ ბავშვს უქმნის პირობებს საკუთარი შესაძლებლობების მაქსიმალურად გამოსავლენად და თვითრეალიზების მოთხოვნის დასაკმაყოფილებლად.

ინტერნეტგაზეთი
WWW.MASTSAVLEBELI.GE
განათლება - თავისუფლება!
ინტერნეტგაზეთი
WWW.MASTSAVLEBELI.GE
27-30
შორენა ტყეშელაშვილი
ჩა კითხვებს სვამენ ბავშვები ყველაზე ხშირად
გურამ მეგრელიშვილი
სად არიან ის ძლიერი გომონები ჩვენი ბავშვობიდან?
ალექსანდრე ლორთქიფანიძე
აპოკალიფსის მესამე მხარე
საქართველოში
დათო გორგილაძე
მამის დოკვა

საერთაშორისო გამოცდილება

55

ირმა კახურაშვილი როგორ ხდება განათლების თიხრადი ტრანსფორმაცია

ჩვენი საზოგადოება და საქმიანი ცხოვრება უაღრესად ციფრულია, მაგრამ საგანმანათლებლო ორგანიზაციები, მათ შორის სკოლები, ამ მიმართულებით პირველ ნაბიჯებს დგამენ. ამავდროულად, სწავლებისა და სწავლების გაციფრება არასაკმარისია კომპიუტერების, ტაბლეტებისა ან ინტერაქტიული დაფების შექმნით. რაც არ უნდა ალოგიური იყოს, სკოლის მიერ დაუფიქრებლად შექმნილი ტექნოლოგიური მოწყობილობა შეიძლება გადაიქცეს ერთგვარ დაბრკოლებად, რომელიც, პირიქით, შენელებს ციფრულობას.

