



მასწავლებელი

№4(59).2019

მასწავლებელთა პროფესიული განვითარების ეროვნული ცენტრის გამოცემა



ნათო ინგოროყვა

ჟურნალი „მასწავლებელი“ საქართველოს ყველა სკოლაში უფასოდ რიგდება და ხელმისაწვდომია თითოეული მასწავლებლისათვის.

პროფესიული ჟურნალი „მასწავლებელი“ გამოდის ორ თვეში ერთხელ.

მთავარი რედაქტორი:
ნატო ინგოროყვა

რედაქტორები:
მანანა ბოჭორიშვილი,
ნანა მაჭავარიანი

რედაქციის მდივანი:
ბერიკა შუკაიძე,
მანანა რატიანი,
მარიკა სიხარულიძე,
ნათია ნაცვლიშვილი

სტილისტი:
ირმა ტაველიძე

დიზაინი:
ბესიკ დანელია

მხატვარი:
მამუკა ტყეშელაშვილი

კორექტორი:
ქეთევან ნიკოლეიშვილი

ნომერზე მუშაობდნენ:

თამილა აბესაძე, ლელა კოტორაშვილი, გიტა თვალაბიძე, მაკა სახურია, მაია ფირჩხაძე, ნინო ლომიძე, თემურ სუყაშვილი, მარიამ გოდუაძე, შორენა ტყეშელაშვილი, მაია ფალიაშვილი, ცირა ბარბაქაძე, მანანა სენიაშვილი, თამთა დოლიძე, ნათია კობახიძე, გურამ მეგრელიშვილი, ლელა მანგოშვილი

საკონტაქტო ინფორმაცია:
მასწავლებელთა პროფესიული განვითარების ეროვნული ცენტრი.
მისამართი:

თბილისი, გმირ კურსანთა ქ. 1,
ელ. ფოსტა: info@tpdc.ge

ჟურნალში გამოყენებულია შრიფტი: FuturaBook Geo. ავტორი: კობა კურტანიძე. ყველა უფლება ეკუთვნის ავტორს.

ჟურნალში გამოქვეყნებული პუბლიკაციები გამოთქმული ზოგიერთი მოსაზრება, შესაძლოა, არ ემთხვეოდეს მასწავლებელთა პროფესიული განვითარების ეროვნული ცენტრისა და „მასწავლებლის“ რედაქციის შეხედულებებს. ცალკეულ სტატიაში დასახელებული ფაქტების უზუსტობაზე პასუხისმგებელია სტატიის ავტორი.

ISSN 1987-6149 UDC 371.1
8-374

WWW.TPDC.GE

ერთი დავალების შესახებ უნდა მოგიყვებო.

უკვე 7 წელია ერთ უნივერსიტეტში ვასწავლი. მათ შორის ბაკალავრებს. 7 წელია მეორდება ერთი და იგივე ამბავი. რამდენიმე ლექციაა საჭირო, რომ ისინი მსმენელებიდან ლექციის აქტიური თანამონაწილეები გახდნენ, გამოთქვან მოსაზრებები და შეაფასონ კრიტიკულად.

მე არ ვეგუები მათ სიჩუმეს და ვცდილობ წავახალისო. ერთხელ ასეთ წახალისებას მოჰყვა ერთი სტუდენტის ნათქვამი, რომელმაც კიდევ ერთხელ დამაფიქრა მოსმენის რაობაზე.

მან მითხრა: იცით, ჩვენ არ ვართ შეჩვეული, რომ რამე ვთქვათ და მოგვისმინონ. სახლში მშობლები მუდმივად გვიმეორებდნენ – მისმინე! სკოლაშიც იგივე მეორდებოდა.

მასწავლებლებიც ამბობენ – მომისმინეთ!

ჩვენ, უკვე გლობალური სოფლის მოქალაქეები, ვხვდებით ერთმანეთთან დამაკავშირებელ ინსტრუმენტებს და ხელსაწყოებს. ვიხდით ფულს ახალი ამბების მოსმენაში, ინფორმაცია ყველაზე ძვირად ღირებული იარაღი გახდა.

ვცხოვრობთ სოციალურ ქსელებში, ვწერთ, ვიზიარებთ,

ვაკომენტარებთ, ემოციებს გამოვხატავთ (ეს უკანასკნელი გაადვილდა, ლიმიტაკები შემოგვეშველენ).

მოგვწონს ადგილი, საიდანაც კარგად ვჩანვართ. ვარჩევთ საუკეთესო ფოტოებს, ვცდილობთ, ვთქვათ რაღაც განსხვავებული, ბრძნული. გვსურს, მოგვისმინონ და მერე სხვის შერჩეულ ფოტოებს და მოსაზრებებს ჩამოვუვლით, მოვუწონებთ, გულს მივუხატავთ ან დაეწუწუნებთ. ვეძებთ თანაცნობებს და პარასოციალურ იგივობას, ატიპურ მოვლენებს. ადამიანს არ უნელდება ინტერესი იმის მიმართ, რაც იცის, რაც იმაზე ცოტა მეტია, ვიდრე წარმოიდგენდა.

განვიკითხავთ, განვსჯით.

ინფორმაციის გაცვლის ფანჯრებში და რეალურ ურთიერთობებში სხვა სურათებსაც ვხედავთ. არ ვასრულებინებთ სხვებს აზრს და სათქმელს, ჩვენი უპირატესობა მოგვწონს, გადამწყვეტი სიტყვაც ჩვენ უნდა ვთქვათ ან ვიქმნით იმიჯს, რომ ეს ვიცით და არ გვინტერესებს.

არ ვბარდებით და ვავსებთ სხვადასხვა ტესტებს და გამოწმებთ, როგორ გვახსოვს 90-ანი წლები, სიმღერები კინოფილმებიდან, რომელი მწერლის თვალგება ფოტოზე და ა.შ. და თავს ვიმშვიდებთ, რომ ჩვენი მეხსიერების

ბარათი ისევ ინახავს ისეთ ინფორმაციას, რომლითაც თავი შეგვიძლია მოვიწონოთ – 10-დან 10 ან 20-დან 19 ზუსტი პასუხით. მეტი თავდაჯერებულობისთვის ვესწრებით სხვადასხვა ტრენინგებს, რომ გავიმჯობესოთ კომუნიკაციის უნარები, ზოგჯერ არც ვეკითხებით საკუთარ თავს – გვჭირდება კი?

არ ვსვამთ დამაზუსტებელ შეკითხვებს. ხშირად არათუ არ ვაზუსტებთ, არც კი ვისმინთ ამოცანის პირობას და ისე ვპასუხობთ, არ გამოწმებთ ინფორმაციას.

იქნებ ცოტა ბავშვი და გვემალოს ფარდის უკან და დაგვეკარგოს ვირტუალურ სივრცეში!

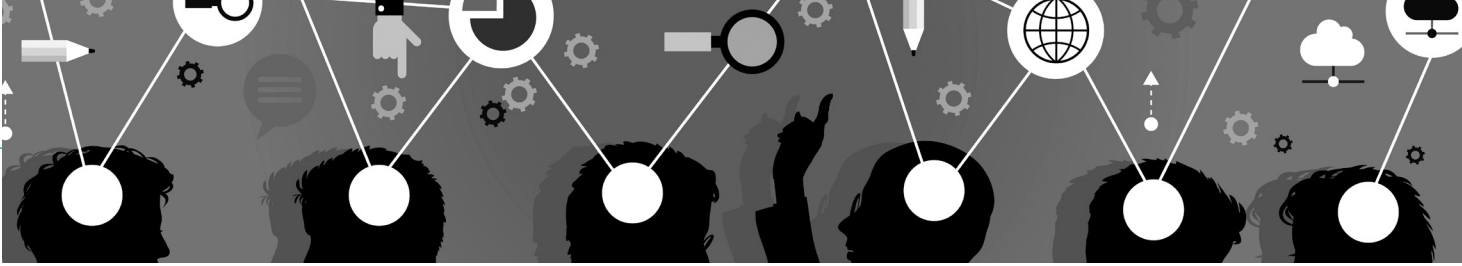
იქნებ უფრო ცოტანი გაიქცნენ სახლიდან!

აღარავინ გამოალოს ფანჯარა ან აივნის კარი მიწაზე დასანარცხებლად!

უფრო ნაკლებმა დატოვოს ქვეყანა და წავიდეს სხვა სამშობლოს საძებნელად!

უფრო ნაკლებად ვიდგეთ ქუჩებში და ვაბმოვანოთ ჩვენი მოთხოვნები!

იქნებ უფრო ხშირად ვთქვათ – გისმენ! არა მხოლოდ ვთქვათ, მოვუსმინოთ კიდევ გულისყურით!



გამოცდილება

10

განმავითარებადი შუაჯგუფის ინსტრუქციული „მოსწავლის სწავლის აღიზნების ფორმა“

შეფასების მიზნები, პრინციპები და ამოცანები არის ის, რომ მოსწავლემ შეძლოს სწავლა-სწავლების ხარისხის მართვა, რაც გულისხმობს, ერთი მხრივ, სწავლის ხარისხის გაუმჯობესებაზე ზრუნვას და, მეორე მხრივ, სწავლა-სწავლების ხარისხის მონიტორინგს.

თამილა აბესაძე

18

როგორ მივიყვანოთ ყურადღება. წიგნის წარდგინის ფორმა

წიგნის მიერ ფორმა, რომელსაც წიგნზე საუბრისთვის გამოიყენებთ, ერთ მთავარ მიზანს ემსახურება, კერძოდ, სამუდამოდ დარჩეს მსმენელს მოსმენილი სიტყვები, დანახული დეტალები და წიგნის წაკითხვის სურვილი აღუძრას.

ლელა კოტორაშვილი

25

ჯაქონსობა გაკვეთილზე, ანუ როგორ შევქმნათ ანიმაცია მოსწავლეებთან ერთად

საკმარისია მასწავლებელმა აგრძობინოს ბავშვს, რომ მასაც აინტერესებს ანიმაციური სამყარო, მაშინვე ამ პატარა არსებების ნდობა აქვს მოპოვებული. მაშინვე მათი თანამოზიარე ხდება და იწყება სამხიარულო ამბები თუ თავგადასავლები. უცებ აცნობიერებ, რომ თავიანთ მესაიდუმლედ და მეგობრად ვთვლიან.

გიტა თვალაბიძე

38

ერთი სანსწავლო პროექტის გამოცდილებიდან „მოგზაურობა“ ოკეანეთში

თანამედროვე მასწავლებლის მთავარი გამოწვევა გაკვეთილის და, საზოგადოდ, სასწავლო პროცესის დაგეგმვა და ამ გზაზე პროექტებით სწავლება ის „საიდუმლო იარაღია“, რომელიც მოსწავლეთა დაინტერესებაში, მოტივაციის ამაღლებაში, გააქტიურებაში გვეხმარება.

მარია ფირჩხაძე

48

„მონაბრძოლი იანიფოს“ მეთოდი როგორც გაკვეთილზე სემინარული მუშაობის ფორმა

გონებრივი იეროში რეპროდუქტიული ტიპის სამუშაო, მიუხედავად ამისა, ამ დროს მიღებული გადაწყვეტილებები – პასუხები – სწორად თემის შესწავლის ახლებურ გზას წარმოადგენენ და მოსწავლეთა მაღალი ინტერესითაც გამოირჩევიან.



ჩასწავლი

13

ნინო ლომიძე კარიკატურა, როგორც ჩასწავლი

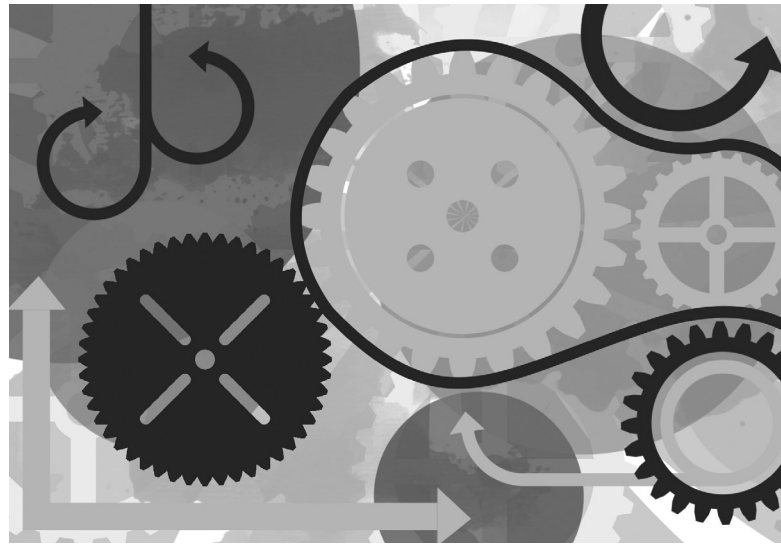
კარიკატურაზე მუშაობის დაწყებამდე აუცილებელია, მოსწავლეებს ესმოდეთ ცნების მნიშვნელობა. სახელმძღვანელოებში, როგორც წესი, რაიმე ახალი ცნება ან ტერმინი წინასწარ არის ახსნილი, რასაც მოჰყვება შესასრულებელი დავალებები და დასამუშავებელი მასალა.

თემურ სუყაშვილი

23

ქიქვ ერთი სინთეზის ვებგვერდი მასწავლებლებისთვის და აჩაჩაჩო

განათლების სისტემაში თანდათან იზრდება ტექნოლოგიების ხვედრითი წილი. საგაკვეთილო პროცესში სიხარულების დანერგვისა და მოსწავლეთა მოტივაციის გაზრდისათვის მასწავლებლებს საინტერესო ვებგვერდების აქტიურად მოძიება, გამოყენება და მოსწავლეებამდე მიტანა გვიწევს.



53

მარიამ გოლუაძე სენა-შედეგობის დანერგვის მეთოდი ბავშვებთან მუშაობის სტრატეგია

სენა-შედეგობის მებრუნების მქონე მოსწავლის კოგნიტიური განვითარებისა და განათლების უმთავრეს ასპექტად ენასა და მეტყველებას მიიჩნევენ, რამდენადაც ამ ტიპის დარღვევის მქონე ბავშვების განათლების უზრუნველყოფას საკითხს წარმოადგენს კავშირის დამყარება გამოცდილებას, მეტყველებასა და მთლიან კოგნიტიურ განვითარებას შორის. საკომუნიკაციო იყენებენ დაქტილს, ლორმს, ბრაილს და ყუსტს.

ინტერვიუ

42

შორენა ტყემელაშვილი
დასწავლის სინთეზური და დაქვევის გზები

როდესაც ბავშვს კი არ ეზარება, უბრალოდ სწავლისთვის სხვანაირი ტიპის მიდგომა, სტრატეგია, სწორად აწყობილი და განსაზღვრული პროგრამა სჭირდება, საჭიროა ვიცოდეთ, როგორ დავუმაროთ ამ კონკრეტულ ბავშვს, მისი კონკრეტული უნარებიდან გამომდინარე წერა-კითხვის ათვისებაში ან არითმეტიკული მცნებების გაგებაში.

მოსაზრება

4

თამთა დოლიძე, ნათია კობიძე
როგორ გავხლე მასწავლებელი: გზამკვლევი

მოუხედავად იმისა, რომ ხშირად საუბრობენ პროფესიაში შესვლის დაბალ ბარიერზე, ბევრს მასწავლებლობისკენ მიმავალი გზა გადაულახავ რუბიკონად ეჩვენება. საინტერესოა, რა გზა უნდა გაიაროს მომავალმა პედაგოგმა, რომ მისი პროფესიული კომპეტენცია თანამედროვე სტანდარტებს შეესაბამებოდეს.

7

მანანა სეხნიაშვილი
ახალი ესგ და ახალი გამოწვევები

ახალ ესგ-ში თემა არის ფუნქციური კონტექსტი, რომელიც სტანდარტის შედეგების, ცნებებისა თუ კონკრეტული საკითხების ინტეგრირებულად და ურთიერთდაკავშირებულად სწავლების საშუალებას იძლევა.

15

ცირა ბარბაქაძე
არასდროს ვუთხრათ ბავშვს: -ხე ჩაიწყვილ!

აუცილებელია სხვადასხვა აქტივობით დაგროვილი ემოციის განმუხტვა, გარეთ გამოტანა, დისკუსიაში განეიტრალება... რიტორიკული სავარჯიშოები ამაშიც დაეხმარება მოსწავლეებს.

32

გურამ მეგრელიშვილი
როსა კლასში დაუმორჩილებელი მოსწავლე ვის

რამდენი გვეყავს მოსწავლე, რომელსაც ვერ ვთოკავთ. ისე ვერ ვმართავთ, როგორც გვინდა. არ გვიჯერებს, ერთს ვეუბნებით და მეორეს აკეთებს. სხვა ბავშვებს ეჩხუბება. გაკვეთილებზე სძინავს, დავალებას არასოდეს ასრულებს და სხვა.

35

ლელა მანგოშვილი
ის ჩას მიწა იძივია, ჩას ის, ჩას მე მჭირდება?

იმისათვის, რომ მოსწავლეები საზოგადოების სრულფასოვან, პოზიტიური დამოკიდებულების მქონე მოქალაქეებად ჩამოყალიბდნენ, ძალიან მნიშვნელოვანია, სწავლების დაწყებით საფეხურზე ადამიანის უფლება-მოვალეობათა ღირებულებების შესახებ ცოდნის გადაცემა.

განათლების ფსიქოლოგია

45

მაია ჯალიაშვილი
მოთივირებადი სწავლა თვითჩაიღიფასიისთვის

ყველა მოსწავლეს უნდა ჰქონდეს თანაბარი პირობები საკუთარი უნარების განვითარების შესაძლებლობისა, ყველას უნდა ჰქონდეს განცდა იმისა, რომ თვითვე ქმნის საკუთარ თავსა და მომავალს. ამიტომ სკოლაში ბავშვს უნდა ასწავლონ, როგორ შეძლოს დამოუკიდებელი განვითარება, როგორ იქცეს საკუთარი თავის აღმზრდელ-მასწავლებლად.



ინტერნეტბაზატი

განათლება - თავისუფლება!

ინტერნეტბაზატი
WWW.MASTSAVLEBELI.GE

27-30

ელიზბარ ელიზბარაშვილი
„ჩრუბა“

ინა იმედაშვილი
დაუსრულებელი ამბავი

ზვიად კვარაცხელია
გამომგონის, სო იოში!

ირმა კახურაშვილი
ჰინ ჰარ მე - პარიზი მასწავლებელი