



მასწავლებელი

№3(58).2019

მასწავლებელთა პროფესიული განვითარების ეროვნული ცენტრის გამოცემა



ნათო ინგოროყვა

ჟურნალი „მასწავლებელი“ საქართველოს ყველა სკოლაში უფასოდ რიცდება და ხელმისაწვდომია თითოეული მასწავლებლისათვის.

პროფესიული ჟურნალი „მასწავლებელი“ გამოდის ორ თვეში ერთხელ.

მთავარი რედაქტორი:
ნატო ინგოროყვა

რედაქტორები:
მანანა ბოჭორიშვილი,
ნანა მაჭავარიანი

რედაქციები:
ბერეკა შუკაკიძე,
მანანა რატიანი,
მარიკა სინარულიძე,
ნათია ნაცვლიშვილი

სტილისტი:
ირმა ტყეშელაშვილი

დიზაინი:
ბესიკ დანელია

მხატვარი:
მამუკა ტყეშელაშვილი

კორექტორი:
ქეთევან ნიკოლეიშვილი

ნომერზე მუშაობდნენ:
მაია მენაბდე, ლელა კოტორიაშვილი,
მაია ჯალიაშვილი, დავით ჩივაძე,
ელენე ჯიბლაძე, მაია კუდავა,
მაია ფირჩხაძე, მანანა სენიაშვილი,
მარიამ გოდუაძე, ნინო გურუშვილი,
ქეთი ოსიაშვილი, ნათია უჩავა,
თამთა დოლიძე

საკონტაქტო ინფორმაცია:
მასწავლებელთა პროფესიული განვითარების ეროვნული ცენტრი.
მისამართი:
თბილისი, გმირ კურსანთთა ქ. 1,
ელ. ფოსტა: info@tpdc.ge

ჟურნალში გამოქვეყნებულია შრიფტი: FuturaBook Geo. ავტორი: კობა კურტანიძე. ყველა უფლება ავტორისაა.

ჟურნალში გამოქვეყნებულ პუბლიკაციებში გამოთქმული ზოგიერთი მოსაზრება, შესაძლოა, არ ემთხვეოდეს მასწავლებელთა პროფესიული განვითარების ეროვნული ცენტრისა და „მასწავლებლის“ რედაქციის შეხედულებებს. ცალკეულ სტატიაში დასახელებული ფაქტების უტყუარობაზე პასუხისმგებელია სტატიის ავტორი.

ISSN 1987-6149 UDC 371.1
8-374

WWW.TPDC.GE

ორ ამბავს უნდა მოგყვე.

ამბავი პირველი

თბილისში ცხელი ზაფხულია. ამინდი რა შუაშიაო, იკითხავთ, მაგრამ...

გზა ჩემი სახლიდან იმ დაწესებულებამდე, სადაც მასწავლებლად ვმუშაობ, არცთუ ისე მოკლეა. საზოგადოებრივი ტრანსპორტით ვმგზავრობ, ძირითადად – ყვითელი მიკროავტობუსით, რომელშიც, ძალიან უნდა გაგიმართლოს, რომ გაგრილების რაიმე საშუალებაა მუშაობდეს. თითქმის საათნახევრიანი მომქანცველი და სულის შემხუთველი მგზავრობის შემდეგ, როცა სიცოცხლის ნიშანწყალი აქა-იქ თულა გეტყობა და აღარაფერი გინდა, გამოგიტყდებით, გამეფიქრა არაერთგზის, უფრო ვინატრე: – რა მოხდება, შევალ აუდიტორიის კარი და არავინ დამხვდეს. ისე, როგორც ბავშვობაში, მასწავლებლებს „შატალოზე“ გაპარულები ცარიელ საკლასო ოთახებს რომ ვახვედრებდით და ჩვენი მონაპოვარი თავისუფლებით ვნარობდით. არ გვაშინებდა მეორე დღეს თავს დატყევილი მასწავ-

ლებლების, დირექტორისა თუ მშობლების რისხვა.

ჰოდა, ვნატრობდი ცარიელ აუდიტორიას. სადაც დაღლილი, მზისგან გათანგული მივეგდებოდი და არც არაფერი – ჩემს კუთვნილ ორ საათს სიგრილესა და სიჩუმეში გავატარებდი, ცოტას ვიფიქრებდი და, ვინ იცის, ცოტას წავთვლემდი კიდევ.

შევალე თუ არა აუდიტორია, ეს სურვილები სადღაც გაქრა და ისეთი შემართებით შევუდექი ლექციას, თითქოს ზემოხსენებულ ფიქრებს არც არასდროს შევეწუხებინე. თავს კი არ გაწონებთ, უბრალოდ, თავი გამოვიჭირე, როგორ მიყვარს, როცა ვასწავლი და როცა სწავლის მსურველები მელოდებიან.

ამბავი მეორე

ეს კი ამონარიდია წერილიდან „ხანდახან მასწავლებლებიც ტირიან“, რომელიც ინტერნეტგაზეთ „mastsavlebeli.ge“-ზე გამოქვეყნდა. წერილის ავტორმა თითოეულ ჩვენგანს გამძლეობისა და სწორად ცხოვრების დაუფიქარი გაკვეთილი ჩაუტარა. „შენ, რომელმაც ახლა ეს სტატია გახსენი და კითხვა

დაიწყე, მინდა გითხრა, რომ ჩვენი ცხოვრება საველა მოულოდნელი ბედნიერებითა და თავს დატყევილი სიურპრიზებით. თუ მასწავლებელი ხარ და ეს შენი ცხოვრების წესია, ნუ გამიჯნავ მას რეალური ცხოვრებისგან და შენს მოსწავლეებს დაანახე, რომ ცხოვრება სევედიანიც შეიძლება იყოს, მხიარულიც, უცნაურიც, იდუმალიც; რომ ის ჭრელია და მთავარია, ამ სიჭრელეში ჩვენი ფერის პოვნა შევძლოთ; რომ თუ არ დავეცით, ვერ ავდგებით, ამიტომ დაცემა ზოგჯერ საჭიროც კია.

ნუ დაუმაღლავ, რომ, როდესაც ჩვენს ცხოვრებაში დგება განსაკუთრებული და მტკივნეული მომენტები, როდესაც ცრემლები ჩვენი ყოველდღიურობის ნაწილი ხდება, როდესაც სამყაროსგან განდგომა ყველაფერს გვირჩევს, ვიკრებთ უკანასკნელ ძალებს, უკან ვიბრუნებთ ცრემლებს, ტკივილს გულში ვიქვაავებთ, ვდგებით და მივდივართ.

მივდივართ მათთან, რადგან გვახსოვს, რომ ისინი გველოდებიან. იმიტომ, რომ ჩვენ მასწავლებლები ვართ“.



გამოცდილება

4

მაია მენაბდე ვანსავლოთ თვითუფასება

თვითშეფასების უნარი და ზომიერი თვითკრიტიკა აუცილებელი პირობაა პიროვნების სწორად ჩამოყალიბებისთვის და ამ უნარების გამომუშავება თანამედროვე სკოლის ერთ-ერთი პრიორიტეტი უნდა იყოს.

10

ლელა კოტორაშვილი ოთხი ნიჟარის მეთოდი წარმოადგენს უნარების განვითარებისთვის

წერითი უნარების განვითარებისთვის ზრუნვა საკმაოდ შრომატევადია. კვლევები ცხადყოფენ, რომ კითხვა და წერა ერთმანეთისგან გამოცალკევებულ პროცესად არ უნდა აღვიქვათ. კითხვის შესწავლას წერა კიდევ უფრო მეტად უწყობს ხელს.

14

მაია ჯალიაშვილი დიპლომატიის სწავლების უპირატესობანი

დიპლომატიის დიდი მნიშვნელობა ენიჭება ადამიანური ყოფის თითქმის ყველა სფეროში, ფილოსოფიასა თუ ფსიქოლოგიაში, დიპლომატიასა და ყოველდღიურობაში. განსაკუთრებულ ღირებულებას კი იგი სასწავლო პროცესში იძენს.

42

ნინო გურგუნიძე სწავლა-სწავლების სპეციფიკა კლას-კომპლექტებში

კლას-კომპლექტებში სწავლა-სწავლების პროცესი მთლიანად უნდა დაეფუძნოს დიფერენცირებული სწავლების მიდგომებს, რადგან სწავლების დიფერენციაცია განსხვავებული ასაკობრივი ჯგუფის მოსწავლეებისადმი ინდივიდუალური მიდგომის რეალიზაციის ერთ-ერთი საუკეთესო საშუალებაა.

50

ნათია უჩავა როგორ უნდა გავაუმჯობესოთ საშინაო დავალების უფაქტიანობა?

თუ მასწავლებელი მიცემულ საშინაო დავალებას არ გამოიკითხავს და უკუკავშირს არ მოახდენს, მოსწავლე დაკარგავს ინტერესს და აღარ შეასრულებს მას.

ჩასვლა

31

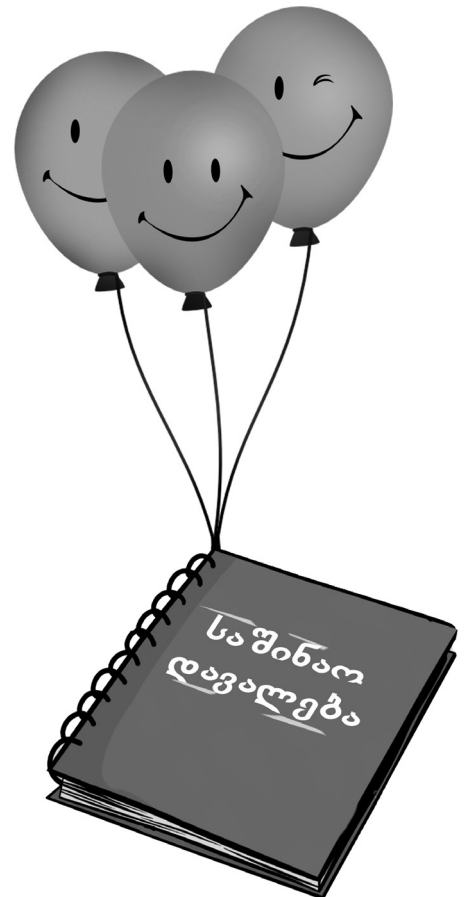
მაია ფირჩხაძე კონსტრუქციული სწავლა აქტიური კითხვის გავრცელება

აქტიური კითხვის ტექნიკის გამოყენებით ტექსტთან მუშაობა განვითარების საშუალებას აძლევს მოსწავლეს, ეხმარება მას ინფორმაციის გაზრებაში, არსებითი ნიშნების გამოყოფაში, მოვლენათა ობიექტურ შეფასებაში, არგუმენტირების უნარის დახვეწაში, პოზიციის გამოხატვაში, საკუთარი აზრის დაცვაში;

34

მანანა სეხნიაშვილი იდეის გამოვლენის გავრცელებისთვის

შეცდომა, რომელსაც გავრცელების დაგეგმვისას ვუშვებთ, ეს არის სიღრმისეული წვდომის ეტაპის დაგეგმვა. აქ სწორად ქარბობს მასწავლებლის იმპერატიული აზროვნება და საკუთარი კომპეტენციის დადასტურების სურვილი.



53

თამაზა დოლიძე როგორ დავხაროთ სასკოლო პროექტი

პროექტული სწავლების გზით მოსწავლეებს შეუძლიათ კვლევითი და შემოქმედებითი უნარ-ჩვევების განვითარება. ამას გარდა, მოზარდებს ეძლევათ საკომუნიკაციო უნარების დახვეწის შესაძლებლობაც.



საბანანათლებლო ჩესურსი

17

დავით ჩივაძე როგორ დავწეროთ ხუთაბგარიანი ესე

ესე წერის დასაწყებად დიდი მნიშვნელობა აქვს სათაურზე კონცენტრირებას. შესაძლოა, მართლაც დავწეროთ კარგი ესე, მაგრამ მას არ ექნება ღირებულება, თუკი არ შეესაბამება სათაურს. სასურველია, წერის დაწყებამდე სათაურში მოვნიშნოთ საკვანძო სიტყვები, რათა მუშაობის პროცესში თემასთან კავშირი არ დავკარგოთ.

მოსაზრება

21

ელენე ვიზილაძე მოსწავლეთა ავტონომიური ორგანიზაციის საღმრთაო აქტივობები

მოსწავლის ავტონომიური ორგანიზაციის ხელშეწყობის საინტერესო მიმართულებად მოსწავლეთა თვითშეფასება/თანატოლების შეფასება, სწავლების დიფერენცირებული მიდგომა, თანამშრომლობაა მიჩნეული.

მაია კუდავა

25

როგორ გავაჩვენოთ მოსწავლეთა დაწყებითი კლასის მოსწავლეთა

სასურველია მოსწავლეს ჰქონდეს სწავლის შესაბამისი გარემო, მინიმუმ კომფორტული მაგიდა. ხანდახან ეს ვერ ხერხდება, მაგრამ მან უნდა იცოდეს, რომ მსოფლიოში სწავლას მოწყობილი უამრავი ბავშვია, რომელიც ომისა თუ შიმშილის გამო ამ სივრცეს მოკლებულია.

მარიამ გოდუაძე

37

ენოგრაფიკული კომუნიკაციის უზრუნველყოფის დამოკიდებული კლასის კომპიუტერული ჩარჩოვი

ენისა და კომუნიკაციის ცოდნა-შემეცნება და კრიტიკული გააზრება გულისხმობს, კონკრეტულ ენობრივ ჯგუფში, სოციალურად მისაღები ვერბალური და არა-ვერბალური კომუნიკაციის საყოველთაოდ აღიარებული პირობების ცოდნასა და კრიტიკულ გააზრებას.



ინტერნეტბაზა

საბანანათლებლო | კამერის ბანკი | ბაზრის | პასაჟი | ღ. ხარისი | კონსტანტი

www.mastsavlebeli.ge

**ბანათლება -
თავისუფლება!**



**ინტერნეტბაზათი
WWW.MASTSAVLEBELI.GE**

27-30

ინა იმედაშვილი
**თუ თქვენი მოსწავლე გაკვეთილზე
გამდობებით ხასხას**

დავით გორგილაძე
**როცა ენოგრაფიკულმა სიბრტყელმა
წვება**

გურამ მეგრელიშვილი
AX²+BX+C=გარდაუხადი სხვა

ნასტასია არაბული
**ნაშრომი საერთო მემორიანი
უყოლბოლა თამარ მუხს
დავით სოსანთან**



ბანათლების ფსიქოლოგია

47

ქეთევან ოსიაშვილი უპირატესი ბავშვები

აუცილებელია, რომ უმართავ ბავშვთან ურთიერთობაში ვიყოთ ემოციურად გაწონასწორებული და ყვირილის, გაღიზიანებისა და ჩხუბის გარეშე ვესაუბროთ მას. ასეთი ბავშვის ქცევის ჩხუბით მართვა იგივეა, რომ აბოზოქრებული სტიქიის შეჩერებას ყვირილით შევეცადოთ.

