



ჩვენ ინფორმაციის, საინფორმაციო ეპოქაში ვცხოვრობთ. 21-ე საუკუნეში თითოეული ჩვენგანი გამოდგებით იღებს უზარმაზარი მოცულობის ინფორმაციას. ტექნოლოგიების განვითარება თითოეულ ადამიანს, ერთსა და იმავე დროს, გვაქცევს როგორც მედია მომხმარებლად, ასევე მედია პროდუქტის ავტორად.

თანამედროვე სამყაროს კი სჭირდება ადამიანი, რომელმაც იცის, როგორ მიმართოს ინფორმაციის ქაოსი წესრიგისკენ, ანუ უნდა შეძლოს: განსაზღვროს საჭირო ინფორმაციის მოცულობა; შეაფასოს საჭირო ინფორმაცია ფექტურად; შეაფასოს ინფორმაცია და მისი წყაროები კრიტიკულად; გააერთიანოს შერჩეული ინფორმაცია საკუთარი ცოდნის ბაზაში; ფექტურად გამოიყენოს ინფორმაცია სპეციფიკური მიზნების მისაღწევად; გააცნობიეროს ინფორმაციის გამოყენების თანამდევ ეკონომიკური, სამართლებრივი და სოციალური საკითხები და ეთიკურად და სამართლიანად გამოიყენოს ინფორმაცია.

ინფორმაციის მიმართ შიშები კარგად ჩანს ცნობილი მწერლების ოლდოს ჰაქსლისა და ჯორჯ ორუელის შიშების მაგალითზე (წიგნებიდან ორუელის – „1984“

და ჰაქსლის – „საოცარი ახალი სამყარო“).

„ორუელს ეშინოდა მათი, ვინც წიგნებს აკრძალავდა. ჰაქსლის ეშინოდა, რომ წიგნების აკრძალვა აზრს მოკლებული შეიქნებოდა, რადგან მათ ისედაც არავინ წაიკითხავდა. ორუელს ეშინოდა მათი, ვინც ინფორმაციის მიღების შესაძლებლობას შეგვიზღუდავდა. ჰაქსლის ეშინოდა, რომ ინფორმაციას იმხელა რაოდენობით მოგვაწვდიდნენ, რომ ყველა ნიჰილიზმში და ეგოიზმში ჩაეფლობოდა. ორუელს ეშინოდა, რომ სიმართლეს დაგვიმალავდნენ, ჰაქსლის ეშინოდა, რომ სიმართლე დაიკარგებოდა და დაიხშობოდა უსარგებლო ინფორმაციულ ხმაურში, ორუელს ეშინოდა, რომ კულტურა მორჩილი გახდებოდა, ჰაქსლის კი იმისა, რომ ტრივიალური, უმნიშვნელო აქტივობით გაჯერებული კულტურა ჩამოყალიბდებოდა. ორუელს ეშინოდა, რომ დაგვიმონებდნენ ტკივილის მოყენებით, ჰაქსლი კი ფიქრობდა, რომ ადამიანი სიამოვნების მიყენებით იმართებოდა. მოკლედ, რომ შევაჯამოთ მათი შიშები, ორუელი ფიქრობდა, რომ ჩვენ გაგვანადგურებს ის, რაც გვძულს, ხოლო ჰაქსლის აზრით, გაგვანადგურებს ის, რითაც ვერთობით“.

გულუბრყვილობა იქნება ვთქვათ, რომ ეს შიშები უსაფუძვლოა. მაგრამ შიშებთან გასამკლავებლად მხოლოდ ამ შიშების აღიარება არ იქნება საკმარისი. რა უნდა გადავტოვოთ ადამიანმა მათთან გასამკლავებლად. უპირველესი პასუხია – იცოდეს სიმართლე ან იყოს სიმართლესთან ახლოს მაინც! მაგრამ თუ ადამიანი მედიაწიგნიერების უნარების მიღმა, მას ეს ძალიან გაუჭირდება. თანამედროვეობაში ინფორმაციის მენეჯმენტი ისეთივე მნიშვნელოვანი და საბაზისო უნარია, როგორც რამდენიმე საუკუნის მანძილზე წერისა და კითხვის უნარები იყო.

ბოლო წლებში ინფორმაციის ნაკლებობას კი არა, ზედობიერებას განვიცდით, – ამბობს მწერალი ერიკ შმიდტი. ჩვენ, ამჟამად, ყოველ ორ დღეში იმდენ ინფორმაციას მოვიპოვებთ, რამდენსაც ცივილიზაციის დასაწყისიდან 2003 წლამდე „ვაწარმოებდით“. ახლა ჩვენი ამოცანა უდაბნოში იშვიათი ყვავილის პოვნა კი აღარ არის, არამედ ჯუნგლებში კონკრეტული მცენარის პოვნა. ჩვენ გვჭირდება დახმარება ნავიგაციაში, რათა ინფორმაციის ზღვაში ის ვიპოვოთ, რაც დანამდვილებით გვანტერესებს და გვჭირდება. მასწავლებლებმა ეს უპირველესად უნდა ვიცოდეთ.

ნატო ინგოროყვა  
მთავარი რედაქტორი



## მასწავლებელი N6(43), 2016

მასწავლებელთა პროფესიული განვითარების ეროვნული ცენტრის გამოცემა

ჟურნალი „მასწავლებელი“ საქართველოს ყველა სკოლაში უფასოდ რიგდება და ხელმისაწვდომია თითოეული მასწავლებლისათვის.

პროფესიული ჟურნალი „მასწავლებელი“ გამოდის ორ თვეში ერთხელ.

ჟურნალში გამოქვეყნებულ პუბლიკაციებში გამოთქმული ზოგიერთი მოსაზრება, შესაძლოა, არ ემთხვეოდეს მასწავლებელთა პროფესიული განვითარების ეროვნული ცენტრისა და „მასწავლებლის“ რედაქციის შეხედულებებს. ცალკეულ სტატიაში დასახელებული ფაქტების უტყუარობაზე პასუხისმგებელია სტატიის ავტორი.

ISSN 1987-6149

UDC 371.1  
მ-374

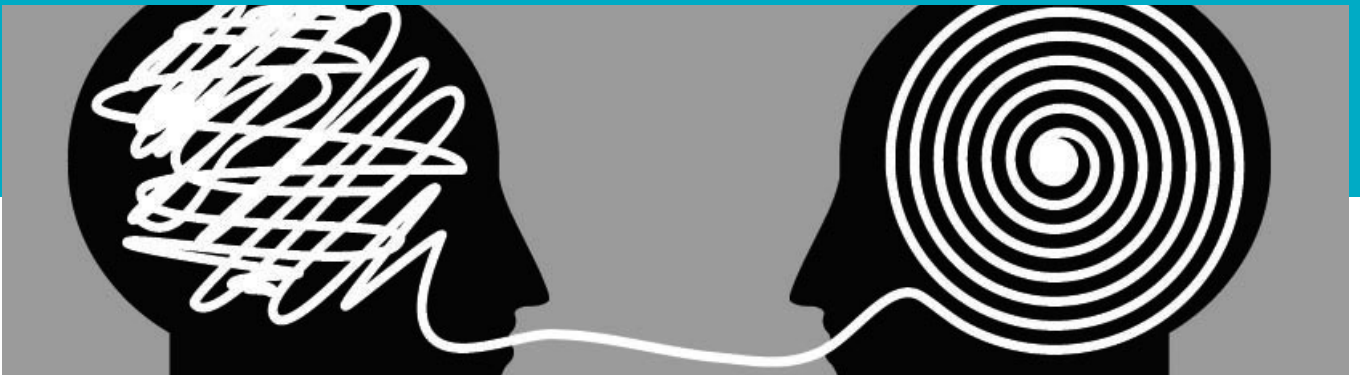
მთავარი რედაქტორი: ნატო ინგოროყვა | რედაქტორები: მანანა ბოჭორიშვილი, ნანა მაჭავარიანი | რედაქციის მდივანი: გიორგი მაჭაბელი, მანანა რატიანი, მარიკა სიხარულიძე, ნათია ნაცვლიშვილი | სტილისტი: ირმა ტაველიძე | დიზაინი: ბესიკ დანელია | მხატვარი: მამუკა ტყემელაშვილი | კორექტორი: ქეთევან ნიკოლეიშვილი.

ნომერზე მუშაობდნენ: მაია ჯალიაშვილი, მაია ფირჩხაძე, თამარ მოსიაშვილი, ანა ჯანელიძე, მანანა ბოჭორიშვილი, ირმა კახურაშვილი, დიანა ანგიმიადი, ირმა ტაველიძე, ლუკა ბაქანიძე, მარიკა კაპანაძე, მაია ინასარიძე, მარიამ გოდუაძე, სომონ ჯანაშია.

ჟურნალში გამოყენებულია შრიფტი: FuturaBook Geo. აგტორი: კობა კურტანიძე. ყველა უფლება ეკუთვნის ავტორს.

საკონტაქტო ინფორმაცია: მასწავლებელთა პროფესიული განვითარების ეროვნული ცენტრი. მისამართი: თბილისი, გმრ კურსანთა ქ. 1, ელ. ფოსტა: info@tpdc.ge

www.tpdc.ge



## ინტერვიუ

4

ირმა კახურაშვილი

### „უპეტიუმი ბენათელაშის გზაზე“

როდესაც ადამიანური კაპიტალის განვითარებაზე ვსაუბრობთ, ვგულისხმობთ განათლებას, რომლის გარეშე პროფესიონალს ვერ მოვაშადადებთ. ყველაფრის ბაზისი ზოგადი განათლებაა. თუ სკოლაში მაღალი ხარისხის განათლება არ გვექნება, ვერც პროფესიულ და ვერც უმაღლეს განათლებაში მოვაშადადებთ მაღალი კვალიფიკაციისა და საერთაშორისო სტანდარტების შესაბამისი უნარების მქონე კადრს.

## რესურსი

15

მაია ფირჩხაძე

### ტიპური დეპალეგატი და უნივერსალური სუსტვლო ქმედებები

ეროვნულ სასწავლო გეგმაში მკაფიოდაა განსაზღვრული საგანმანათლებლო რესურსების მნიშვნელობა პიროვნების განვითარებაზე ორიენტირებული საგანმანათლებლო კონცეფციის შესრულებისთვის. ამ მიზანს ემსახურება ეროვნული სასწავლო გეგმის ფუნდამენტური პრინციპიც – შედეგზე ორიენტირება, რომელიც გულისხმობს მოსწავლეთა აღჭურვას ქმედითი ცოდნით.

20

მანანა ბოჭორიშვილი

### უხალი მასალის გაუზრდობის მართვითი გზები

კარგად დასმული შეკითხვა მთელი გაკვეთის მანძილზე „აიძულეს“ კლასს, იყოს კონცენტრირებული ამ შეკითხვის მთავარ სულისკვეთებაზე, ცუდად დასმული შეკითხვას კი პირიქით, მოსწავლეს განაწყობს სწრაფადვე უპასუხოს მას.

24

მაია ჯვალაშვილი

### საშინაო დეპალეგა: მითი და რეალობა

საგანმანათლებლო სივრცეში საშინაო დეპალეგა სწავლების მნიშვნელოვანი კომპონენტია. ის ხელს უწყობს დამოუკიდებელი აზროვნების განვითარებას, გავლილი მასალის განმტკიცებას. აზრთა სხვადასხვაობა იმის თაობაზე, თუ რა ტიპისა და რაოდენობის საშინაო დეპალეგა უნდა მიეცეს მოსწავლეს, რომ მისი შესრულება არ იქცეს რუტინულ საქმიანობად; რომ ხელი შეუწყოს ცოდნის გამრავალფეროვნებას, სასწავლო უნარების სრულყოფას.

## შეფასება

18

მარიკა კაპანაძე

### ბენეფიციარული შეფასება სავსებით მართებული საშუალებები

განმავითარებელი შეფასება მასწავლებელს როგორც მოსწავლის ცოდნისა და უნარების, ასევე საკუთარი სასწავლო მეთოდების შეფასების საშუალებას აძლევს. შეფასების ეს ფორმა აჩვენებს მას, თუ რამდენად ეფექტურია მისი მიდგომები და რა მიმართულებით უნდა გააგრძელოს მუშაობა მოსწავლეთა წარმატების უზრუნველსაყოფად.

## გამომდინარე

51

მაია ინასრიძე

### უღმრთოების გზით სწავლება – კლასიკური თანამედროვე გამოწვევა

მოსწავლეზე ორიენტირებული სწავლების ერთ-ერთი ძირითადი პრინციპი ხომ ის არის, რომ არასოდეს გადავტოვოთ მასწავლებლებმა ის, რის გაკეთებასაც მოსწავლე თავად შეძლებს. შეძლებით კი მათ ბევრი რამ შეუძლიათ. მთავარია, მივცეთ ამის შესაძლებლობა.





## მოსაზრება

### 31 მშობლიურ ენაზე დაუფლებული ბილინგვური და მულტილინგვური ბენათლება

ანა ჯანელიძე

არ არსებობს ბილინგვური და მულტილინგვური განათლების ერთი მოდელი, რომელიც ყველა გარემოებასა თუ სიტუაციას იდეალურად მოერგებოდა. ამიტომ რეკომენდებულია სხვადასხვა მიდგომის გამოყენება მშობლიური და მეორე ენის სწავლებისას.

### 54 მარიამ გოდუაძე უკუკავშირი წინსვლისთვის

მოსწავლეებს გარკვეული მოთხოვნები აქვთ მასწავლებლების მიმართ, ამიტომ მნიშვნელოვანია, ასეთ ბავშვებს დავანახოთ სასწავლო მიზნები და ვასწავლოთ მათი მიღწევის გზები. თუ ასე არ მოვიქცევით, ჩავაქრობთ მათ შთაგონებას და შინაგან მოტივაციას.

ინტერნეტბაზა

სამაგისტრო | კომპიუტერული | ბაზრები | კონსალტინგ | ზარები | კონსალტინგ

www.mastsavlebeli.ge

**ბანათლება -**  
თავისუფლება!

**ინტერნეტბაზა**  
**www.mastsavlebeli.ge**  
**27-30**

## მელოპური ბენათლება

### 12 სიმონ ჯანაშია სკოლა და თანამედროვეობისთვის საჭირო კომპეტენციები

სიმონ ჯანაშია

საზოგადოებრივი ცხოვრებისა და სკოლის ერთმანეთისგან აცდენა მხოლოდ კომპეტენციების დაბალ განვითარებას არ იწვევს. მოსწავლეებისა და მშობლების ნაწილში ამგვარი დაშორება სკოლის შესახებ დაბალი წარმოდგენების ფორმირებასაც უნდა იწვევდეს. რთული წარმოსადგენია, სკოლა მაღალი რეპუტაციით სარგებლობდეს, თუ ის ახალგაზრდობას სათანადოდ არათუ მომავლისთვის, არამედ თანამედროვეობისთვისაც ვერ ამზადებს.

## საუკეთესო მოთხრობა მასწავლებელზე

### 34 სია

დიანა ანფიმიადი

მასწავლებელიც ვერაფერზე ფიქრობდა, ვერც ქვეყნის მომავალსა და საშინოოებზე, ვერც დიდი ქვეყნების დახმარების იმედზე, ვერც უზარმაზარ წითელ არმიამ, ვერც მოლაპატენტებზე, უკვე მეორე ბანაკში გადაბარებას რომ გეგმავდნენ. ფიქრობდა თავის მოსწავლეებზე, მათ სახეებსა და თვალებზე, მათ ზოგჯერ ჭკვიანურ, ზოგჯერ გულუბრყვილო და უმწიფარ აზრებზე, მათ ყოველდღიურ პროტესტზე, მათ კალიგრაფიაზე და გული უკვდებოდა იმის წარმოდგენაზე, თუ როგორ შეიძლებოდა, რომელიმეს ტყვია მოხვედროდა, ნაღმზე აფეთქებულიყო...

### 40 ირმა ტაველიძე კლდე და ჩაღლის ქუდი

ირმა ტაველიძე

მეზუთეკლასელები აფორიაქებულები და შეშინებულები დამდეგდნენ, სულ რაღაცებს მეკითხებოდნენ. ჩემი მეზუთე. უცნაურად გულმოდგინეები. ძალიან პატარებს მოუწიათ რთულ კითხვებზე პასუხების ძებნა. ამ ამბავზე მართო ერთმანეთს ელაპარაკებოდნენ. სხვა მასწავლებლებისთვის კითხვების დასმა არც უფიქრიათ. სიმართლე უნდა მეთქვა, ოღონდ ისე, რომ დამნაშავეს ძებნა და ასეთი რამეები არ დაეწყოთ. თუ ვინმეს დაადანაშაულებდნენ, იმწამსვე გაწირავდნენ კიდეც, დაუფიქრებლად.

### 45 ლუკა ბაქანიძე სად ხარ, ლუარსა...

ლუკა ბაქანიძე

რეკავს ზარი, მაგრამ რატომღაც გარეთ არავინ გადის, თითქოს ელიანო რაღაცას. არც ზარიც გადის, ფურცლავს თავისთვის ჟურნალს. ავდექი და გზედავ, ის ტიპიც წამოდგა, რუსი ხარო, რო მკითხა და მოდის ჩემკენ კევის ღლაჭუნით. გზადაგზა კიდეც ორნი შემოურთდნენ და მომადგნენ სამივე...

