



მასწავლებელთა პროფესიული განვითარების ეროვნულმა ცენტრმა, ჟურნალმა „მასწავლებელმა“ და ინტერნეტგაზეთმა mastsavlebeli.ge-მ ქართველი მწერლებისთვის ლიტერატურული კონკურსი გამოაცხადეს. ჟიურიმ გამოავლინა სამი საუკეთესო მოთხრობა მასწავლებელთა საქმიანობისა და სკოლის ცხოვრების შესახებ. კონკურსის მიზანი მასწავლებლის პროფესიის პოპულარიზაცია და მხარდაჭერა იყო.

ეს ამბავი მთავარი სათქმელისთვის გავიხსენე, თორემ კონკურსი უკვე ჩავლილია. მარად ახალი კი, სამწუხაროდ, ის არის, რაც მასწავლებლებს გვჭირს.

ჩემი საქმიანობა მასწავლებლის დაცვასაც გულისხმობს, რაც, რა თქმა უნდა, ჭირზე თვალის დახუჭვას არ ნიშნავს.

პირადი წერილებისა და გამოგზავნილი მოთხრობების შინაარსს აქ, ცხადია, არ განვიხილავ. მხოლოდ რამდენიმე

კომენტარს მოვიხმობ, რომლებიც საჯაროა.

კონკურსის გამოცხადებას ასეთი გამოხმაურება მოჰყვა:

„მოსწავლის ასაკი განსაზღვრულია?“

„ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტში ვსწავლობ და კონკურსში მონაწილეობა მსურს“.

„ამ კონკურსში მონაწილეობა სკოლის მოსწავლეებს არ შეუძლიათ?“

„მასწავლებლებს შეუძლიათ მონაწილეობა?“

„პირველად თუ დაწერა მასწავლებელმა მოთხრობა, ასეთი შეიძლება? მასწავლებელი ვარ და ვაპირებ, ჩემი სკოლის ამბები გამოვავაზებ“.

„რა გამოდის – მასწავლებლებმა უნდა წერონ საქებარ-სადიდებელი ნაწარმოებები საკუთარ თავზე და ვისაც თავის

ქება უკეთ გამოუვა, გამარჯვებულიც ის იქნება?“

„დააზუსტეთ, რას ჰქვია „მწერალი“? გამოცემული უნდა მქონდეს რაიმე წიგნი, მწერალთა კავშირში უნდა ვიყო გაერთიანებული თუ რა დატვირთვა აქვს ამ სიტყვას? ეს რომ ჩემი პირველი ნაწარმოებია იყოს და „მწერლის“ ოფიციალური სტატუსი არ მქონდეს, კონკურსში მონაწილეობას ვერ მივიღებ?“

ეს მხოლოდ მცირე ნაწილია ჩვენი სირცხვილისა, საბუთი იმისა, რომ მასწავლებლებს ამოცანის პირობის წაკითხვა არ გვიყვარს. ამიტომ იყო, საგანგებოდ რომ ვთქვი დასაწყისში, კონკურსი ქართველი მწერლებისთვის გამოცხადდა-მეთქი...

ნატო ინგოროყვა
მთავარი რედაქტორი



მასწავლებელი ^{N5(42), 2016}

მასწავლებელთა პროფესიული განვითარების ეროვნული ცენტრის გამოცემა

ჟურნალი „მასწავლებელი“ საქართველოს ყველა სკოლაში უფასოდ რიგდება და ხელმისაწვდომია თითოეული მასწავლებლისათვის.

პროფესიული ჟურნალი „მასწავლებელი“ გამოდის ორ თვეში ერთხელ.

ჟურნალში გამოქვეყნებულ პუბლიკაციებში გამოთქმული ზოგიერთი მოსაზრება, შესაძლოა, არ ემთხვეოდეს მასწავლებელთა პროფესიული განვითარების ეროვნული ცენტრისა და „მასწავლებლის“ რედაქციის შეხედულებებს. ცალკეულ სტატიაში დასახელებული ფაქტების უტყუარობაზე პასუხისმგებელია სტატიის ავტორი.

ISSN 1987-6149

UDC 371.1
მ-374

მთავარი რედაქტორი: ნატო ინგოროყვა | რედაქტორები: მანანა ბოჭორიშვილი, ნანა მაჭავარიანი | რედაქციის მდივანი: გიორგი მაჩაბელი, მანანა რატიანი, მარია სიხარულიძე, ნათია ნაცვლიშვილი | სტილისტი: ირმა ტაველიძე | დიზაინი: ბესიკ დანელია | მხატვარი: მამუკა ტყემელაშვილი | კორექტორი: ქეთევან ნიკოლეიშვილი.

ნომერზე მუშაობდნენ: მაია ჯალიაშვილი, მაია ფირჩხაძე, თამარ მოსიაშვილი, ანა ჯანელიძე, მანანა ბოჭორიშვილი, თამაზ დოლიძე, ინა იმედაშვილი, ქეთევან ოსიაშვილი, გიორგი ნოზაძე, ნინო ლაბარტყავა, სოფო გორგოძე, ნატალია ედიშერაშვილი, ნესტან რატიანი.

ჟურნალში გამოყენებულია შრიფტი: FuturaBook Geo. ავტორი: კობა კურტანიძე. ყველა უფლება ეკუთვნის ავტორს.

საკონტაქტო ინფორმაცია: მასწავლებელთა პროფესიული განვითარების ეროვნული ცენტრი. მისამართი: თბილისი, გმრ კურსანთა ქ. 1, ელ. ფოსტა: info@tpdc.ge

www.tpdc.ge



ქმედებები

4

მაია ჯგალიაშვილი

საუკეთესო პრაქტიკა სწავლებისა

არსებობს საუკეთესო პრაქტიკები, რომელთა გამოყენება დაეხმარება მასწავლებელს. მაგალითად, აუცილებელია გათვალისწინება განათლების ისეთი მკვლევრის ნაშრომებისა, როგორიცაა რობერტ მარ-ზანო, რომელსაც არაერთი კვლევა აქვს ჩატარებული კლასის მართვის, მოსწავლეთა შეფასებისა თუ სხვა მნიშვნელოვანი საკითხების შესახებ.



10

მაია ფირჩხაძე

ტექსტის გააზრება და აკადემიური წერა

თუ მოსწავლეს ავითვისებინებთ მასალის დალაგებისა და შინაარსის დაწერის ამ ექვს ფორმულას, მაშინ ნებისმიერი ტექსტის შინაარსის დაწერისას ის მაქსიმალურად ზუსტად შეასრულებს დავალებას.

15

სოფო გორგოძე

უქმური განმავითარებელი შეფასება

ნებისმიერი აქტივობა თუ სტრატეგია განმავითარებელი შეფასების ინსტრუმენტი ხდება მხოლოდ მაშინ, თუკი მასწავლებელი და მოსწავლე (გარდა იმისა, რომ გაარკვევენ, როგორია მოსწავლის პროგრესი, რას ვერ იგებს ის) იპოვიან გზებს, როგორ უნდა გაიზაროს მოსწავლემ ესა თუ ის საკითხი.

24

თამარ მოსიაშვილი

საზოგადოებრივი საქმიანობით სწავლება

სკოლაში სიტყვა „პროექტი“ უცხო არ არის. ბოლო ათწლეულის განმავლობაში სასკოლო სისტემაში განხორციელებულმა ცვლილებებმა შეცვალა სასწავლო პროცესი და დღეს მასწავლებლები გაცვეთილებზე სხვადასხვა სახის პროექტებს ახორციელებენ, სკოლაში მუშაობს საგანმანათლებლო კლუბები. მოსწავლეებს საშუალება აქვთ, ითანამშრომლონ საზოგადოებასთან, განივითარონ კვლევითი უნარები და სხვა.



რესურსი

6

გიორგი ნოზაძე

მასწავლებლის პრაქტიკული საჭიროებანი სწავლების უქმური წარმართვისთვის

გამართული მეთოდოლოგიური აპარატის მქონე სახელმძღვანელოში სტანდარტის რთული შედეგები, რომელთა მიღწევაც დროის და ენერგიის მნიშვნელოვან რესურსებს მოითხოვს, დაშლილია საშუალოდ შედეგებად, ანუ ქვეშედეგებად, რომლებიც ასახავს ქვეამოცანების გადაჭრას სტანდარტის შედეგის მიღწევის გზაზე.

36

ნინო ლაბაჭავაძე

ციფრული წიგნიარების მნიშვნელობა თანამედროვე ეპოქაში

ჩვენი დროის გამოწვევად რჩება მოზარდებისთვის ჯანსაღი სექტივიზმის ჩასახვა ინფორმაციული ნაკადის მიმართ, რომელზეც მათ ხელი მიუწვდებათ ინტერნეტით, ტელევიზიით თუ სხვა საკომუნიკაციო საშუალებებით. მოზარდი აღჭურვილი უნდა იყოს იმ უნარებით, რომლებიც დაეხმარება მას ინფორმაციის სხვადასხვა წყაროს გადამოწმებაში, ვიდრე მას სრულ ნდობას გამოუცხადებდეს.

42

თამთა დოლიძე

ტარმინების ტყუილობა: ინალუზიური საზოგადოება

ინკლუზია საკმაოდ ხანგრძლივი პროცესია, რომელიც თავის თავში უამრავ რამეს გულისხმობს. ის ადრეულ ასაკში, ბავშვის განვითარების შეფერხების გამოვლენისთანავე იწყება. განვითარების ადრეულ საფეხურზე უფრო ადვილია ინდივიდის სოციალური, ემოციური და შემეცნებითი უნარ-ჩვევების განვითარება.

49

ინა იმედაშვილი

მოიგონე, აიჩიო, წარმოიდგინე, შეაქმნი — იყავი თავისუფალი

დღევანდელ ბავშვებს, როგორც არავის, ისე სჭირდებათ თავისუფლება. თავისუფლება მათი სასიცოცხლო მოთხოვნილებაა, ისეთივე როგორც ჭამა ან ძილი. მნიშვნელობა არ აქვს, სად ან როგორ იჯახში, ქვეყანაში იზრდებიან, მათში გენეტიკური კოდით დევს ბუნებრივი სწრაფვა თავისუფლებისკენ.



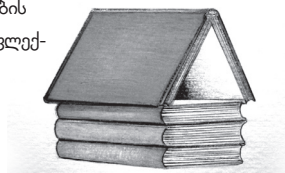
მოსურება

20

შეფასების რუბრიკების მნიშვნელოვანი სწავლა-სწავლების პროცესში და მათი ტიპები

ნატალია ედიშერაშვილი

შეფასების რუბრიკა, მასწავლებლების მიერ მოსწავლეების შეფასებასთან ერთად, მოსწავლეების თვითშეფასების, ურთიერთშეფასებისა და რეფლექსიის უნარის განვითარებას უწყობს ხელს.



მანანა ბოჭორიშვილი

32

ეფექტიანი სწავლება — როგორ შევქმათ დაველაგოთ ინტერესი

ბევრ მასწავლებელს ჰგონია, რომ გაკვეთილის ეფექტიანად მიწოდება კლასის წინაშე საკითხის კარგად გაშუქებას ნიშნავს. მასწავლებლებისათვის ნამდვილად საჭიროა შესანიშნავი სამეცნიერო უნარები, ეს ინსტრუქციების მიწოდების მხოლოდ ერთ-ერთი ნაწილია.

ანა ჯანელიძე

54

სხვალით სწავლის მივიწყებული ხელოვნება

ზშირად სხელი მოიზრება ადამიანის ისეთ ნაწილად, რომელიც გარესამყაროს შემეცნების პროცესში, გონებასთან შედარებით, მეორეხარისხოვან როლს თამაშობს. ფორმალური განათლება სწორედ სხელისა და გონების ასეთი ურთიერთმიმართების კონცეფციას ეყრდნობა.

გამოცდილება

40

ქეთევან ოსიაშვილი სკოლის შიში და მისი დაკლავის გზები

სკოლის მიმართ შიშის აღმოცენების ერთ-ერთი მიზეზი შეიძლება გახდეს ბავშვის სოციალური განვითარების არასათანადო დონე. არცთუ ისე იშვიათია შემთხვევა, როცა უცხო გარემოში და უცხო ადამიანებთან ყოფნას მიუჩვევლ პატარას ეშინია და უჭირს ახლობლების გარეშე სადმე დარჩენა. ეს პრობლემა განსაკუთრებით იმ ბავშვებთან გვხვდება, რომელთაც საბავშვო ბაღში არასოდეს უვლიათ.



ინტერნეტბეზუთი

სამასწავლებლო | კამუსი ბავშვთ | ბალადა | პუშკინი | ზარბაზი | კონფაბი

www.mastsavlebeli.ge

განათლება -

თავისუფლება!

ინტერნეტბეზუთი

www.mastsavlebeli.ge

27-30

45

ნესტან რატიანი წავაითხოვ, წავაითხოვთ თუ კვარკალთ

ადაპტირებულ ლიტერატურაზე გაზრდილი თაობა აღარ მიუბრუნდება ორიგინალს და მის მესსიერებაში არასწორად ჩაიბეჭდება დამახინჯებული სიუჟეტები, გადასხვავებული გმირები და კიდეც, ვინ მოთვლის, რამდენი რამ.

